



# Maria Dąbrowska

Patronka szkoły w Nowym Rybiu

# Życiorys





# Maria Dąbrowska

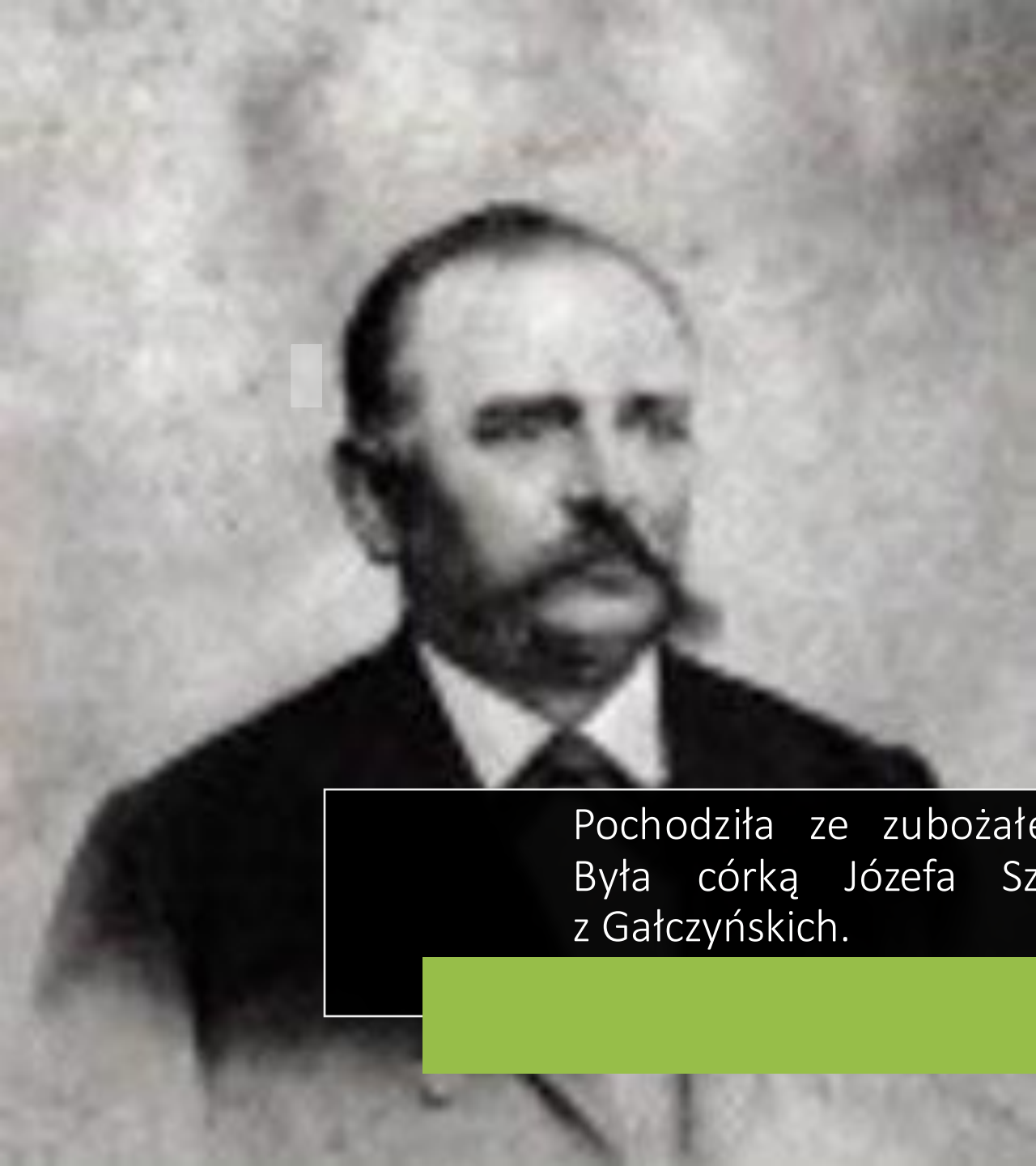
---

Urodziła się 6 października  
1889 roku w Russowie pod  
Kaliszem.





Wychowała się w dworze w Russowie pod Kaliszem.



Pochodziła ze zubożałej rodziny szlacheckiej.  
Była córką Józefa Szumskiego i Ludomiry  
z Gałczyńskich.



Rodzeństwo:

- Było ich pięcioro: Maria Dąbrowska, Jadwiga Szumska, Helena Hepka, Bogumił Szumski oraz Stanisław Szumski.

# Jej przyjaciele:

Pośród jej przyjaciół byli poetka Kazimiera Iłłakowiczówna, poeta Mieczysław Jastrun (portretujący ją w swym *Dzienniku*), pisarze: Jerzy Andrzejewski (wspominający ją w tomie *Z dnia na dzień*), Jarosław Iwaszkiewicz, Melchior Wańkowicz, Jerzy Zawieyski i Wojciech Żukrowski, aktorka Elżbieta Barszczewska, malarz i polityk Henryk Józewski, a także Zofia Nałkowska, Antoni Słonimski (*Alfabet wspomnień*) i Ryszard Matuszewski (*Alfabet. Wybór z pamięci 90-latka*).

Nauka i praca



- W latach 1907-1914 pisarka studiowała nauki przyrodnicze, a następnie socjologię i ekonomię na uniwersytetach w Lozannie i w Brukseli. W kraju pracowała jako nauczycielka geografii w Kaliszu (1910), a w latach 1918-1924 - w Ministerstwie Rolnictwa.

# Wykształcenie



Rodzice zapewnili jej staranne wykształcenie - kolejno na pensji Heleny Semadeniowej w Kaliszu, w rosyjskim gimnazjum żeńskim, następnie po udziale w strajku szkolnym - na pensji Pauliny Hewelke w Warszawie.

---





# Maria Dąbrowska

---

Kim była?



- 
- Dąbrowska była powieściopisarką, publicystką, dramaturgiem i tłumaczem. W latach 20. pisarka wydała trzy zbiory nowel inspirowane jej zainteresowaniami i wrażliwością społeczną: „Gałąź czereśni” (1922), „Uśmiech dzieciństwa” (1923), „Ludzie stamtąd” (1926) W latach 1931 – 1934 ukazało się największe dzieło Dąbrowskiej, czyli „Noce i dni”. Była to wielotomowa, epicka powieść utrzymana w konwencji rodzinnej sagi, której akcja przedstawiała dzieje kilku pokoleń rodu Ostrzeńskich i Niechciców. W 1938 roku ukazał się natomiast zbiór nowel „Znaki życia”, którego bohaterowie byli w większości związani z fabułą „Nocy i dni”. Po II wojnie światowej pisarka wydała z kolei zbiór „Gwiazda zaranna”, a także słynną książkę o uwielbianej przez nią twórczości Jospa Conrada („Szkice o Conradzie”). Bardzo ważnym dziełem Dąbrowskiej były też jej „Dzienniki 1914 – 1965”.

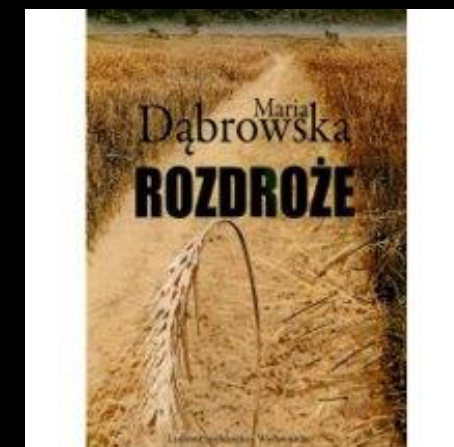
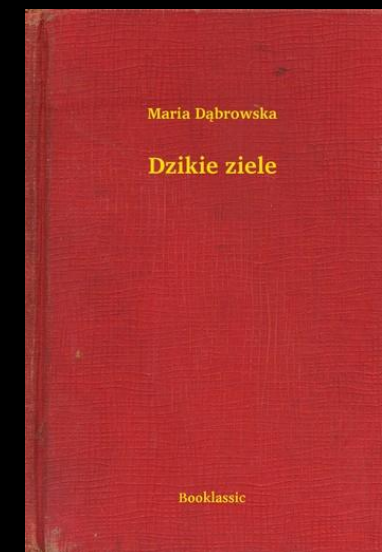
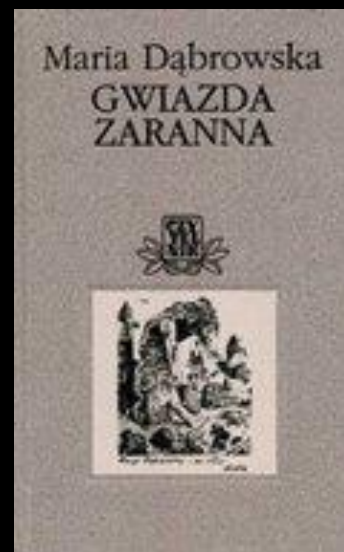
Twórczość

---

Maria Dąbrowska początkowo poświęcała się publicystyce, od której przeszła do literatury pięknej, dając w niej studia psychologiczne o ludziach, często z nizin, wysnute z własnej obserwacji. Oddzielnie wydała: *Wspomnienia dzieciństwa*, Celowała zwłaszcza w narracji epickiej i analizie psychiki kobiecej oraz w opisach środowiska średniej inteligencji polskiej. Pozostawiła nadto prace przekładowe, artykuły z zakresu spółdzielczości, książki dla młodzieży, artykuły krytyczne w czasopismach (m.in. w „Wiadomościach Literackich”).

---

Jej niektóre  
dzieła:



Życie prywatne:

---

W 1911 roku Maria wzięła  
ślub  
z Marianem Dąbrowskim,  
poznany za granicą  
publicystą  
i działaczem Polskiej Partii  
Socjalistycznej.



Krótko po nagłej śmierci męża Dąbrowska poznała starszego od niej znacznie Stanisława Stempowskiego, urodzonego w roku 1870. Związek ten trwał aż do jego śmierci w 1952 roku. Nie został on jednak zalegalizowany, ponieważ Stempowski był przeciwny rozwodowi ze swoją żoną. Łączyło go z nią pokrewieństwo, a po utracie najmłodszego syna małżonkowie powrócili do stosunku charakterystycznego raczej dla stryjecznego rodzeństwa. Maria (z domu Stempowska) była matką Jerzego, Huberta i Pawła.



# Ciekawostki o Marii Dąbrowskiej:

---



- Ciekawostką stanowi fakt, że dwaj najważniejsi w życiu Dąbrowskiej mężczyźni należeli do polskiego wolnomularstwa. Różnił ich natomiast stosunek do literatury. O ile mąż przynajmniej początkowo dystansował się wobec twórczości literackiej żony, o tyle Stempowski stanowił dla pisarki wielkie wsparcie, zwłaszcza w okresie gorączkowego wykańczania "Nocy i dni". Swoiste przedłużenie intelektualnej więzi między partnerami stanowi korespondencja Dąbrowskiej z synem Stanisława, pisarzem Jerzym Stempowskim.

Kopia kartki  
pozostawionej przez  
pisarkę na drzwiach  
swego mieszkania  
2 października 1944  
umieszczona na  
drzwiach wejściowych  
Muzeum.

---



Ordery i odznaczenia:

---



Order Sztandaru  
Pracy I klasy

Krzyż  
Komandorski  
z Gwiazdą Orderu  
Odrodzenia  
Polski





Krzyż  
Niepodległości



Krzyż  
Oficerski  
Orderu  
Odrodzenia  
Polski



Złoty Krzyż Zasługi  
(trzykrotnie: 11 listopada  
1934, 15 czerwca 1946,  
17 września 1946)

Medal  
10-lecia  
Polski  
Ludowej





Złoty Wawrzyn  
Akademicki

# Nagrody i wyróżnienia

---

Nagroda  
Państwowa  
I stopnia



Tytuł doktora honoris  
causa Uniwersytetu  
Warszawskiego

---

# Honorowe obywatelstwo miasta Kalisza

---

---

- Zmarła wieczorem 19 maja 1965 w lecznicy przy ul. Emilii Plater 18 w Warszawie. Trumnę ze zwłokami wystawiono w Sali Kolumnowej pałacu Prymasowskiego (przedwojennej siedzibie Ministerstwa Rolnictwa i Reform Rolnych).

W testamencie poprosiła o katolicki pogrzeb oraz pochowanie razem z matką i poległą w Powstaniu Warszawskim siostrą. Jej druga prośba nie została spełniona. 22 maja 1965, po Mszy Żałobnej

w Katedrze św. Jana Chrzciciela, została pochowana na Cmentarzu Powązkowskim, w Alei Zasłużonych.





Prezentacja wykonana przez uczennice  
klasy szóstej: Amelię Miśkowicz  
i Adriannę Śliwę.

Z pomocą Dominiki Świątko oraz Noemi  
Świder.

